

Zákonitosti při konstrukci klenebných výběhů u křížové klenby

Obecně: Žebrová křížová klenba je neodmyslitelně spojena s gotickou architekturou a řadí se mezi její hlavní znaky. Základní formu křížové klenby geometricky chápeme jako průnik dvou na sebe kolmých poloválců. Při vkládání diagonálních žebel již toto nemusí nutně platit, ba naopak.

Ve většině případů je žebrová křížová klenba nad půdorysem obdélníka tvořená půlkruhovým žebrem, zatímco čelní oblouk je lomený s poloměrem stejným jako má diagonální půlkruh. Obecně předpokládáme, že ekonomické a racionální uvažování gotických architektů a stavitelů vedlo k minimalizování počtu průměrů klenebních oblouků v rámci jedné možná i více staveb.

Odůvodňujeme to tím, že při každé změně průměru oblouku je potřeba výroby nových ramenátů, šablon a nástrojů na opracování kamene, což by vedlo k značnému přidělení práce a výsledný efekt by byl téměř srovnatelný.

Source URL: http://pamatky-facvut.cz/elektronicka_skripta/node/39